

# TOP VROUW!

Ze was onderwijzeres, deed de kunstacademie en richtte haar eigen ontwerp- en communicatiebureau op. Pas daarna besloot Meiny Prins in het bedrijf van haar vader te stappen dat gespecialiseerd is in geautomatiseerde klimaatcontrole. Nu is ze Zakenvrouw van het jaar. "Het kost in Nederland geld om duurzaam te zijn."



# 'DE CO2-REDUCTIE-AMBITIE VOOR 2020 IS GEWOON WAANZINNIG DOM... WE KUNNEN VANDAAG AL ZO VEEL MEER BEREIKEN'

Helemaal vrouwvriendelijk is de Priva Campus niet. Het enorme bedrijfspand in De Lier heeft een vloer die gedeeltelijk is gemaakt van kleine stenen klinkertjes en van donker hout met fikse kieren er tussen. Niet ideaal voor hoge hakken dus, maar een kniesoor die er op let, want het pand is wel helemaal klimaatneutraal en heeft een rustige, prettige uitstraling. Het enige uitbundige is een spandoek dat midden in de grote hal hangt met een enthousiast 'Meiny-zakenvrouw topvrouw!' erop.

Dat enthousiasme is terecht, want onlangs werd Meiny Prins (46), directeur van Priva, uitgeroepen tot Zakenvrouw van het jaar. Ze is er blij mee, met die titel. "Je krijgt er zo'n enorme boost van én een platform in de media. Dat is niet in communicatiebudgetten uit te drukken", lacht ze. Wat ze inhoudelijk met de titel kan, gaat steeds meer voor haar leven. "In het begin is het alleen maar feest, maar in de loop van het jaar zal ik deze titel steeds meer inhoud gaan geven. Ik houd me bezig met thema's die nu heel actueel zijn, zoals duurzaamheid en innovatie, maar dit dan wel in combinatie met ondernemerschap. Ik merk dat ik door de titel Zakenvrouw van het jaar veel van mijn boodschap kwijt kan." En die luidt? "We kunnen vandaag technisch veel meer dan we daadwerkelijk doen. De CO2-reductie-ambitie van de Nederlandse regering voor 2020 is gewoon waanzinnig dom..." Ze wacht de opgetrokken wenkbrauwen van haar gesprekspartner af. "Ja, nu heb ik je aandacht hè", grijnst ze. "Natuurlijk is die dom! We kunnen vandaag al zo veel meer bereiken!"

## EIGEN KEUZES

Prins weet er alles van, want Priva is een sleutelspeler op het gebied van geautomatiseerde klimaatcontrole en procesbeheer in de agrarische sector en in de bebouwde omgeving. Het bedrijf is vijftig jaar geleden opgezet door de vader van Meiny, Jan Prins, met financiële hulp van oom Cor Valk. Dit verklaart de naam Pri-Va. Het bedrijf begon met de import van zogenaamde plofkacheltjes vóór de glastuinbouw, die een gat een de markt bleken bij de verwarming van kassen. Tegenwoordig ontwikkelt en levert Priva soft- en hardware voor klimaatbeheersing. Hoewel Priva een familiebedrijf is, was het niet Prins' eerste ambitie om bij haar vader aan de slag te gaan. "Ik wilde eerste mijn eigen keuzes in het leven maken", verklaart ze.

Ze deed de pedagogische academie, stond een paar jaar voor de klas, ging naar de Academie van Beeldende Kunsten en werd grafisch vormgever. Vervolgens richtte ze ontwerp- en communicatiebureau De Stal op, wat later samenging met Proforma. Uiteindelijk bood dit haar te weinig voldoening. Ze besloot bedrijfskunde te gaan studeren en belandde in 2003 dan toch bij Priva. "Het was het juiste moment, denk ik. Ik kreeg steeds meer belangstelling voor het bedrijfsleven en bij Priva kon ik daar iets mee." Als 'dochter van' werd Prins vrij vlug geaccepteerd. Dat komt ook doordat ze de mensen op de werkvloer al snel meer verantwoordelijkheden gaf. "Door ze zelf te laten meedenken over wat we hier doen, krijg je de neuzen veel sneller dezelfde kant op



## CURRICULUM VITAE

**Naam:** Meiny Prins

**Functie:** Algemeen directeur Priva Groep sinds 2007

**Bij Priva sinds:** 2003

**Opleiding:** Pedagogische academie, Academie van Beeldende Kunsten, bedrijfskunde aan de Erasmus Universiteit Rotterdam

**Burgerlijke staat:** Getrouwd, twee kinderen.





dan wanneer je van bovenaf zegt hoe het allemaal moet", aldus Prins. Ze pakt de zaken graag op haar eigen manier aan. Met name haar achtergrond op de kunstacademie komt haar nu nog steeds van pas. "Daar leer je op een andere manier tegen dingen aan te kijken dan normaal. Dat doen we hier ook. Zo hebben we het project Ecofutura, waarbij we viskweek hebben gecombineerd met tomatenteelt. Het water waarin de vis wordt gekweekt, gaat daarna naar de tomaten waardoor je het twee keer gebruikt. Een heel slim idee."

## MET NAME HAAR ACHTERGROND OP DE KUNSTACADEMIE KOMT HAAR NU NOG STEEDS VAN PAS ALS ZAKENVROUW

### ZO ZONDE

Dit klinkt allemaal heel leuk en innovatief, maar het kost Prins soms enorm veel moeite om haar goede ideeën aan de man te brengen. "Er wordt in Nederland alles aan gedaan om 'duurzaam zijn' onaantrekkelijk te maken", verklaart ze. "De meeste mensen hebben bijvoorbeeld thuis een cv-ketel. Een warmtepompje is veel milieuvriendelijker. Op cv-ketels wordt belasting geheven, tot voor kort gold dat niet voor warmtepompjes. Nu wel. Dus het kost geld om duurzaam te zijn. Dat is natuurlijk helemaal niet logisch." Prins heeft met Priva veel last van dit soort beleid. "Er zijn projecten waarvan ik soms denk 'Was ik er maar nooit aan begonnen', omdat de wet- en regelgeving zo ingewikkeld blijkt te zijn. Nederland is bijvoorbeeld bij

uitstek geschikt om te werken met energieclusters. Dat is een groepje woningen, zeg twaalfhonderd, waarvoor je een aantal warmte- en koudebronnen kunt maken. Dat doe je in de kleilaag in de grond", doceert Prins. "Daar tussen zit zand waarin je zowel warmte – van bijvoorbeeld de zon – als kou kunt opslaan. Als het in de zomer te heet is, kan de kou worden aangesproken. Bij kou in de winter kan de opgeslagen warmte gebruikt worden."

### MININUTSBEDRIJFJES

Prins heeft nog meer duurzame ideeën: "Je zou als bewoners een soort mininutsbedrijfje kunnen oprichten en met elkaar verrekenen wie er hoeveel energie gebruikt. Dat is allemaal technisch mogelijk en wij leveren die software. In de tuinbouwsector wordt het al zo gedaan. Alleen: voor woningen mag het niet. Iemand mag niet zelfstandig een energiemeter in huis hebben zonder dat het een grootverbruiker is. Ik vind dat zo zonde." Bovendien is het niet alleen voor het klimaat jammer, maar ook voor een bedrijf als Priva. "Duurzaamheid is inderdaad ons bestaansrecht, maar ik zou ook niet weten waarom duurzaamheid niet kan worden gezien als iets om zaken mee te doen."

Daar zijn we allemaal bij gebaat", stelt Prins. Ze leidt een bedrijf dat gespecialiseerd is in klimaatbeheersing en dat zich bezig houdt met duurzaamheid, maar dat soms te hoop loopt tegen de regelzucht van de regering. En dan is er ook nog de kredietcrisis. Toch maakt Prins zich geen zorgen om de toekomst. "Echt grote projecten staan soms stil, maar wij bieden ook hulp bij kleine investeringen die helpen bij rendementsverbeteringen. Zo leveren we energiepakketten en hebben we energieadviseurs in dienst die op pad gaan. Dat zijn gewoon uurtje factuurtjes die je binnen haalt. Zo kunnen wij het best een hele poos prima redden. Daarnaast snijden wij ook in de kosten." Maar goed, ze is nu Zakenvrouw van het jaar, dus dat scheelt. Prins lacht: "Dat komt inderdaad op een heel goed moment."