

'Ik heb lang gedacht dat ik nergens goed in was'

Google 'Meiny Prins' en deze vrouw kent geen geheimen meer voor je. Althans op zakelijk gebied. Het bestaansrecht van deze rubriek is dus maar weer eens bewezen, want wie weet bijvoorbeeld van haar reisavonturen, haar ontmoeting met moeder Theresa, haar onzekerheden, haar drive toen en nu en wie er bij haar achter op de fiets zit?

door Marianne Apon

Driehonderd mensen werken bij Priva aan de Zijlweg in De Lier, maar er heerst een absoluut relaxte sfeer in het gebouw. En dat terwijl er ook nog eens druk gewerkt wordt aan de nieuwbouw, die over een paar maanden gereed moet zijn. Meiny Prins, algemeen directeur van Priva, komt me ophalen bij de receptie. Dat is maar goed ook, want om de weg naar haar kantoor te vinden zou ik een TomTom nodig hebben. Deur door, trap op, rechtsaf, loopbrug over, hoekje om, nog een paar deuren zwaaien open, rond die tijd ben ik de weg al lang kwijt...

Op de loopbrug heeft ze nog even breed armgebarend uitgelegd hoe het er uitziet als alles klaar is. "Het wordt zo gebouwd, dat stel dat Priva er ooit uitgroeit, het gebruikt kan worden voor allerlei doeleinden, als verzamel bedrijvengebouw bijvoorbeeld, ja het kan zelfs verbouwd worden tot appartementen. Dat is innovatief bouwen hè!", zegt de vrouw die innovatief denkt, droomt, kortom leeft.

In haar kantoor waar de airco geruststellend snort, heerst een alles-ondercontrole sfeer. Zij straalt dat zelf ook uit, Meiny, die eigenlijk Meintje heet. "Naar mijn oma. Maar alleen mijn man Paul noemt me nog zo." Meintje past wel bij Meiny, vind ik. En dat ondanks haar lengte. Ze heeft verdorie ook nog eens een figuur waar een fotomodel jaloers op zou zijn, inclusief eindelijk lange benen, verpakt in een spetteloos zwarte broek.

Moeder Theresa

Ze is geboren en getogen in De Lier, deed de havo in Delft. "Een soort pretpakket met handenarbeid en kunstgeschiedenis," zegt ze. "In de tweede heb ik trouwens mijn man Paul leren kennen. Hij zat achter me in de klas." Na de middelbare school ging Meiny naar de pedagogische academie in Den Haag. "In die tijd werd je verpleegster of on-

derwijzere. Ik wilde naar de kunstacademie, maar die werd geassocieerd met 'geitenwollen sokken' en 'stickies'. Dat was dus geen optie." Een studie Pedagogiek in Leiden volgde, in het laatste jaar gecombineerd met een tekenopleiding aan de LO Vakleerkracht in Den Haag, want het artistieke bloed kruipt toch waar het niet gaan kan. "Ik stond op m'n 20e voor de klas, gaf Aardrijkskunde en Nederlands op De Morgenster in Monster. De werkgelegenheid in het onderwijs werd minder en ik viel terug in het aantal uren. Paul werkte op de grote vaart als stuurman en mocht zijn vrouw meenemen op reis. Ik ben toen drie maanden met hem meegevoerd. Naar Bangla Desh, India, Japan, Papoea Nieuw Guinea. Die reizen zijn heel belangrijk geweest voor mijn ontwikkeling. Ik ben ook bij moeder Theresa op bezoek geweest. Ongelooflijk indrukwekkend. Je komt uit de viezigheid en armoede van de stad en als de poort waarachter het weeshuis van Moeder Theresa zich bevindt - dan openzwaait, kom je in een schone, witte wereld.

Het waren mooie reizen. Ik liep samen met Paul 's nachts wacht en we bestudeerden de sterren. Tijdens die eerste reis raakte ik zwanger van onze zoon Sander, die nu 19 is en wis- en natuurkunde studeert in Utrecht. Toen hij zeven weken was ging hij al mee op reis. Had Paul een bedje en badje gemaakt van oliedrums", mijmert Meiny.

De jaren daarna was het over met sterrenkijken. Dochter Laura kondigde zich aan en Paul kon het niet meer over zijn hart verkrijgen om zijn gezin voor maanden achter te laten. "Hij werd loods in Rotterdam, loodst de grootste schepen veilig binnen. Ik ben in '88 alsnog naar de Kunstacademie gegaan. Vijf jaar lang vier avonden per week. Dat was de zwaarste opleiding die ik gedaan heb.

In 1993 ben ik gestart met een eenmansbedrijf in grafische vormgeving. Ik vergeet het nooit, mijn eerste klant was de Rabobank Maasland. Na twee jaar had



Meiny Prins: "Nu is het mijn drive om samen met anderen iets te bereiken."

Foto: WestReport

ik zoveel werk dat ik personeel kon aannemen. Paul en ik hebben toen een oude boerderij gekocht. Mijn vader zei: "Waar begin je aan!" Het is een boerderij uit 1450, 't was een absolute bouwval. We zijn acht jaar bezig geweest met de renovatie. We hebben ook een website over het huis, www.spartelhoeve.nl. In het achterste gedeelte van de stal werd mijn ontwerp bureau De Stal ondergebracht. Begonnen met twee medewerkers, is De Stal uiteindelijk uitgegroeid tot een ontwerp- en communicatiebureau met veertien medewerkers." **Conducteur**

Mijn vader was directeur/eigenaar van Priva, maar thuis sprak hij nooit over het bedrijf. Ik verkondigde op m'n veertiende nog rustig op school dat mijn vader conducteur was in plaats van directeur", lacht Meiny.

"In 2000 besloot mijn vader toch nog maar eens een gesprek met zijn kinderen aan te gaan. Mijn zusje heeft vier kleine kinderen en andere interesses, maar mijn broer Reinder, die 12 jaar jonger is dan ik en bedrijfseconomie heeft gedaan, was wel geïnteresseerd. Hij werkt nu bij de gebouwentak van Priva. In dat jaar ben ik bedrijfskunde

gaan studeren aan de Erasmus Universiteit. Ja, dat heeft nogal een impact gehad op het gezin", zegt ze. De grafische studio is in 2002 samengegaan met Proforma en verhuisd naar Rotterdam. En ik ben bij Priva gaan werken. Binnenkort gaan we verhuizen naar jawel, een appartement met uitzicht op de Waterweg, waar je 's avonds wordt getrokken op één grote lichtshow. Schitterend! We hebben genoeg gras gemaaid.

Drive

Meiny's leven lijkt een successtory, maar niets menselijks is ook haar

vreemd. "Ik heb echt jaren gedacht dat ik nergens goed in was: slecht in m'n werk en gefaald als moeder en als echtgenote. Als je zoveel met je werk bezig bent ren je anderen voorbij. Ik hield veel te weinig rekening met de mensen om me heen. Het is het grootste leerproces in mijn leven. Iemand zei eens tegen me: 'kijk je nog wel eens achterom, of er nog wel iemand op je bagagedrager zit?' Mijn drive vroeger was: 'ik zal iedereen wel eens even laten zien wat ik kan!' Nu is het mijn drive om samen met anderen iets te bereiken."